



Andøy Kommune

KOMMUNESTYRET 09.10.17

VEDLEGG TIL SAK 84/2017 SALG AV GAMMELSKOLEN

- Gjenpart av brev fra Nordland Fylkeskommune til Gammelskolens venner, dat. 27.04.17, angående spørsmål i forbindelse med søknad om tilskudd.
- Bud fra Sander Pettersen
- Bud fra A.H. Event AS
- Bud fra Gulskolen AS (selskap under stiftelse)
- Gjenpart av e-post fra Kristian Adolfsen, dat. 24.09.17.



Kopimottaker

Andøy kommune
Postboks 187

8483 ANDENES

Spørsmål i forbindelse med søknad om tilskudd - Gammelskolen på Andenes, Andøy kommune

Vi viser til brev av 31.03.17, mottatt her 07.04.17 med spørsmål om det er mulig å sende en søknad om tilskudd til istandsetting av Gammelskolen på Andenes, samt ønske om støtteerklæring for dette.

Gammelskolen er oppført 1935-36. Skolen har en størrelse som er bemerkelsesverdig sett i forhold til at den er bygget i nedgangstider i landet. Vi kjenner ikke historien bak dette, men Andenes var på 30-tallet det desidert største fiskeværet i hele landet, med rike fiskefelter rett utenfor. Vi antar at dette kan ha hatt betydning for tilflytting og dermed behov for en stor skole. Uansett må det ha vært et formidabelt økonomisk løft i meget trange tider.

Vi vurderer denne skolebygningen til å ha høy lokal og regional verdi, og er helt klart et bevaringsverdig kulturminne. Det siste ikke minst fordi det er svært få kulturminner fra 1900-tallet som blir bevart. Skolebygninger av en slik størrelse i Nord-Norge fra før 2. verdenskrig er en sjeldenhet. For øvrig er bygningene som er oppført i Sefrak-registeret (Nasjonalt bygningsregister over eldre bygninger) kun de som er bygget før år 1900, med noen unntak fra krigsskadde områder fra 1940. Dermed har man et «hull» på hundre år, med bygninger som ofte ikke blir bevart eller gitt noe formelt vern gjennom reguleringsplan. Vi synes det er et bra initiativ at det arbeides for å ta vare på Gammelskolen på Andenes og håper man vil lykkes med det. Vi er åpne for en felles befaring til skolen, hvor også Andøy kommune, som eier, er til stede, om dette skulle være ønskelig.

Fylkeskommunen har ikke disponible midler for slike tiltak akkurat nå, men vi foreslår at det søkes om økonomisk støtte for å sette bygningen i stand hos:

Stiftelsen UNI

Nettadresse: <http://www.stiftelsen-uni.no/>

Her finnes også nærmere retningslinjer.

Dersom skolen evt. skulle bli solgt til private, er det også mulig å søke Norsk kulturminnefond om midler (det kan ikke søkes til kommunale bygninger).

Nettadresse: <http://kulturminnefondet.no/>

Adresse Postmottak Tlf.: 75 65 05 20
Fylkeshuset E-post: post@nfk.no
8048 Bodo

Kultur, miljø og folkehelse
Kulturminner i Nordland
Egil Murud
Tlf: 476 60855

Besøksadresse Moloveien 16

Dette brevet kan legges ved søknaden. Ta kontakt hit om det er noen spørsmål.

Med vennlig hilsen

Geir Davidsen
seksjonsleder for Kulturminner

Egil Murud
spesialrådgiver

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ikke underskrift.

Hovedmottakere:

Gammelskolens venner

8480

ANDENES

Kopi til:

Andøy kommune

Postboks 187

8483

ANDENES

Til
Andøy kommune
V/ Avdelingsleder Per Gunnar Olsen

Andenes 31.07.17

Ang kjøp av Gammelskolen.

- 1 Gammelskolens venner har besluttet å kjøpe gammelskolen.
- 1 Vårt bud er på 5.000 kroner.
- 3 Vi håper på en rask og positiv behandling, slik at vi kan gå ut på det åpne marked etter penger til nødvendig renovering av skolen å bygge parken med gjerde rundt.

For gammelskolens venner

Med hilsen

Sander Pettersen

Sander Pettersen.

2 - ikke nødvendig



Andenesfisk

Andøy kommune
Postboks 187
8483 Andenes

Andenes 01.08.2017

Kjøp av "Gammelskolen" på Andenes

- 1 A.H. Event AS, organisasjonsnummer 917 955 980 legger herved inn et bud på kr 500.000,- for kjøp av "Gammelskolen" på Andenes.
- 2 Selskapet ønsker å etablere 10 til 15 utleie enheter for korttidsutleie. Dette til turister og andre som skulle ha behov for det.
- 3 A.H. Event AS vil gjennomføre en total renovering av bygget men ønsker å beholde byggets arkitektoniske utforming og visuelle kvaliteter.

Det tas forbehold om at det ikke ligger noen reguleringsmessige hindringer for å gjennomføre skisserte plan.

Med vennlig hilsen

Andreas Haugen
Styreleder
A.H. Event AS

BUD PÅ KJØP AV GAMMELSKOLEN

Gulskolen AS, et folkeaksjeselskap under stiftelse, gir herved følgende bud på overnevnte eiendom.

Eiendommens betegnelse:

Gammelskolen, Roald Amundsens gate 17, 8480 Andenes

1 SUM: 50.000 NOK

Beløp med blokkbokstaver: FEMTI TUSEN NORSKE KRONER

2 Om bud blir akseptert er formålet vårt å utvikle et kultursenter (se vedlegg).

Vi har mottatt og lest teknisk økonomisk vurdering.

Estimert kostnad på riving av bygget er satt på rundt 700.000 NOK og estimert kostnad på utvendig renovasjon er satt til 2.300.000 NOK.

Vi er opplyst på at brannsikkerhet må forbedres om vi skulle ønske overmattingsmuligheter, og dette vil vi ta hensyn til i videre renovasjon og bevaring.

3. Vi har ingen intensjoner om at bygget skal rives, men ønsker å bevare bygget og sikre dets fremtid i lang tid fremover. Folke-aksjeselskapet som blir dannet har sikret seg noen store investorer allerede, samt muligheten for folket til å kjøpe aksjer i selskapet.

Driften av Gulskolen vil bli finansiert via utleie av yoga-studio, kjøkken, lyd-studio, herberge, café og kultur-arrangement med fokus på lokale, tilreisende samt den voksende turistnæringa.

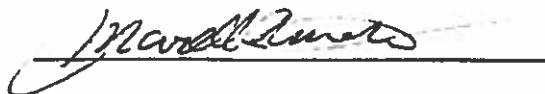
Målsettinga er at Gulskolen får en forsvarlig økonomisk drift og at et eventuelt overskudd går til videreutvikling av Gulskolen, på lik linje med malen til Norlandiahallen. I tillegg til inntekt fra den daglige driften vil vi også søke støtte fra relevante fond.

Den foreløpige driftsmodellen er satt opp i samarbeid med Erling Bohn Hilstad (Fabrikken Næringshagen) og Kolbjørn Adolfsen.

Ta forbehold om at aksjeselskapets navn kan endres.

Mariell Amelie Lind Hansen

Grunnlegger av Gulskolen AS under stiftelse



GULSKOLEN - ET KULTURELT SENTER

Vi ønsker å utvikle Gulskolen til et sosialt knutepunkt for lokalbefolkning, tilreisende, turister og andre som ønsker å bygge broer på tvers av alder, nasjonalitet og kunstformer.

På litt over 3 uker har vi engasjert mennesker internasjonalt og via Kickstarter samlet en nå fiktiv sum på 83.000NOK (som ikke blir utbetalt ettersom vi ikke nådde målet på 300.000NOK innen fristen), arrangert folkefest på Veita med over 120 besøkende på en tirsdags ettermiddag, hatt to avis-forsider, 740 medlemmer i facebook-gruppen og utallige fine tilbakemeldinger og mennesker som ønsker å være med på å skape Vesterålens fineste storstue.

Nå må vi over på plan B som er å starte et folke-aksjeselskap og håper dere ønsker å ta del i planen. Her kommer en oppsummering av ønskelig plan for Gulskolen på Andenes.

// Kunstnerbolig

// Cafe/restaurant/kjøkken med mulighet for mat-kurs

// Utvalg av inspirerende bøker og magasiner

// Yogastudio med Sara Wangen

// Lyd-studio med Thomas Seines

// Herberge for den voksende turistnæringa, spesielt for unge vinterturister

// Workshops - treskjæring, strikking, veving ++

// Galleri - utfordre med samtidskunst samt samarbeide med eksisterende lokale gallerier

Kunstner-bolig

Her ser vi for oss en bolig som er til utlåns for kunstnere, artister og kreative sjeler som besøker øya og som ønsker å arbeide med spesifikke prosjekt. Blant annet vil dette skli rett inn i Thomas Seines sine ønsker om å starte innspillingsstudio. Her kan man da invitere band til å bo under oppholdet samtidig som innspillingen skjer i samme bygg. Ellers er det jo nok av rom i topp-etasje hvor det er plass til atelier og arbeidsområder for de som ønsker å tilbringe tid her.

2 etg

I denne etasje håper jeg å få inn rom til herberge, samt yoga-studio drevet av Sara Wangen som allerede har meldt sin interesse for å drive på full-tid. Hun er akkurat nå i Portugal for å fullføre yoga-utdanning og har i tillegg bachelor i ernæringsfysiologi.

Vi planlegger også et rom hvor vi kan engasjere til både treskjæring og andre kunstformer som hører med den eldre generasjonen og husflidslaget. I London er det begynt å blitt utrolig populært å drive med både keramikk, handarbeid, treverk og alt som man før tok for gitt. Jeg ser at det er en trend som absolutt kommer til å nå Norge etterhvert, og hvorfor ikke introdusere dette til Vesterålen først som sist. Jeg har et solid nettverk i London og blant annet ei venninne som gjør det veldig bra som tre-skjærer og ei som gjør det utrolig bra innen keramikk. De begge selger ut kursene i London på minutter, og har veldig lyst å komme på kunstneropphold å holde kurs på Gulskolen. Norge trenger ikke å være ett land som alltid henger 2 år etter.

1 etg

Her har jeg i tankene at en bok/magasin-cafe kunne gjort seg godt, med trivelige sofaer og veldig avslappa stemning hvor folk kan komme å jobbe med lekser eller lese bøker eller rett og slett bare være.

Jeg har fått veldig mange tilbakemeldinger fra sentrale unge voksne tilflyttede og tilbakestrømmere som savner et sted å ta med bama, hvor de har frie tøyler og hvor de voksne kan møtes. Dette åpner til ideer om kunst-rom for de aller minste.

Det finnes ingen steder hvor man kan møtes i et avslappet miljø etter klokka 16.00 uten å ta det hjemme hos noen. Dette blir vår nye sosiale storstue, et sted hvor man kan tilbringe tid og lage arrangementer som engasjerer resten av Vesterålen.

Ønsker også å få på plass et solid kjøkken som kan brukes til mat-kurs (kanskje vi kan arrangere kurs hvor flyktingene kan lære oss sine mat-tradisjoner? Jeg har også hørt at det er noen svært habile Thai-kokker tilflyttet)

Jeg har en del kontakter i restaurant-bransjen i London som har uttrykt ønsker om å besøke Andenes og føre pop-up restaurant i en viss tidsramme (rundt 1 mnd i slengen). Dette kan gi et helt nytt og spennende tilbud til Andenes. Alt fra Peruviansk til Vegansk mat. Det kan bidra til et større mangfold av kulinariske opplevelser for hele regionen.

Kjeller

Her blir det lydstudio og galleri om alt går etter planen.

Thomas Seines har uttrykt at han er svært nevedyktig og gjerne tar på seg kjeller-prosjektet.

Parken

Vi ønsker å bevare en barnevennlig park med planter og lekestativer som kan beskues fra storstuen.

Engasjement

På folkefesten fikk vi med band og kunstnere hele veien fra Sortland, loddsalg med relevante gaver fra Andøya Arctic Aloha surfing, Yoga hos Sara Wangen, kunst av Trude Lind Oftedal og Svein Terje Kvalvik, vase fra Himmel og Hav, fotografering i studioet til Bjørn Inge Karlsen, Nordlands-åkle av Brit Myrland og rekken fortsetter. Alt engasjementet fra folket har virkelig fått meg til å se at dette er et tiltak veldig mange ønsker å støtte og ta del i.

Yderst.no er Vesterålens beste magasin, drevet av en ivrig tilbakeflyttet gjeng i Bø, er veldig imponert over potensialet i Gulskolen og trykker opp sak i neste utgave.

Trevarefabrikken.no er Henningsvær si nye sosiale storstue og huset i forrige uke en festival hvor alle 500 billettene ble solgt ut på under 5 minutter.

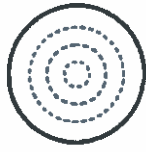
Jeg har vært i kontakt med pådrivere her for å etterhvert få råd om veien videre ettersom de nettopp har vært der vi er nå.

Det er et stort nettverk av unge engasjerte sjeler i Vesterålen for tiden, og jeg ser for meg at Gulskolen kan bli Andenes sitt bidrag til denne kulturen. Jeg ser en fremtid med kultursenter i alle kommuner hvor vi kan komplimentere og engasjere hverandre! Gulskolen sin oppgave vil bli å bygge broer mellom kulturer, aldersgrupper og kunstformer.

Har lagt ved bilde fra folkefesten samt skjermdump av instagram kontoene til mine to venner i treverk og keramikk som ønsker å komme til Andenes for å lære vekk sine kunster. Som dere ser så har de en veldig stor følgerskare som definitivt kommer til å ha positiv ringvirkning på interessen for Andøya. Målet er å invitere relevante mennesker i denne sjangeren hvor vi samtidig kan åpne øynene til uvitende og få i gang en helt unik kultur for handverk og kreativitet på kryss og tvers av bakgrunner.

- Mariell

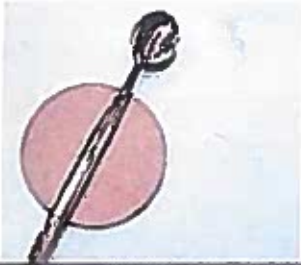




grainandknot [Follow](#)

1,221 posts 39.3k followers 882 following

Sophie South London renovation project //Summer '17 www.grainandknot.com



skandihus_london [Follow](#)

858 posts 48.8k followers 390 following

Stine Dulong Ceramics Danish ceramist | London based | Every piece is handmade |
Classes & Shop: www.skandihus.co.uk



Emne:

FW: Gammelskolen (Gulskolen) Andenes

Fra: Kristian A. Adolfsen [mailto:kristian@norlandia.no]

Sendt: 24. september 2017 23:22

Til: Jonni Solsvik

Kopi: Kolbjørn Adolfsen; Mariell Amelie; Roger Adolfsen

Emne: Gammelskolen (Gulskolen) Andenes

Til ordføreren i Andøy Kommune!

Vi har blitt kontaktet av Mariell Lind-Hansen i forbindelse med mulig overtakelse av Gammelskolen på Andenes. Vi har vurdert konseptet hennes, og kommet frem til at dersom hun lykkes med dette, vil det bli en stor berikelse for Andøy samfunnet. Etter vår mening, har hun mange gode ideer som vi tror vil bli satt pris på av veldig mange. Hun har gjort oss oppmerksom på at informasjon om konseptet er sendt over til kommunen, samt at det er orientert om i møte med kommunen. Hun har bedt oss om å bistå både med kapital og kommersiell kunnskap inn i dette prosjektet, noe vi har sagt oss villige til.

Vi har forstått det slik at det i Andøy verserer en del spekulasjon om hvorvidt hun vil klare dette økonomisk. I de samtaleene som vi har hatt med henne, har vi foreslått at det startes et folkeaksjeselskap hvor hele befolkningen i Andøy og andre tilbys å kjøpe aksjer i det selskapet som opprettes. Selskapet vil bli opprettet umiddelbart etter at hun evt. får tilslag på sitt bud på vegne av selskap under stiftelse. Selskapet planlegges som et ideelt aksjeselskap. Investorer kan derfor ikke forvente noen løpende aksjeutbytte. Alt overskudd skal gå til videreutvikling av Gammelskolen og til løpende vedlikehold og drift. Vi har rådet henne til å velge AS-formen i stedet for stiftelse, selv om det skal være et ideelt selskap. Dette fordi man skal slippe å gå i samme fella som gjelder ved Kiilgården. Ved AS-formen har man mer styring på ting enn ved en stiftelse.

Som dere er kjent med, har vi god erfaring med slike opplegg som dette fra tidligere. Det var min bror Roger og jeg som i sin tid startet Fergesambandet Andøy Senja AS og fikk etablert ferge over Andfjorden, mens vår far Kolbjørn var styreformann og den som ledet selskapet i en rekke år. Dessuten var vår familie meget sentral med i etableringen av Norlandia Hallen (Andøy Flerbrukshall AS). Også dette selskapet ble etablert som et ideelt folkeaksjeselskap med to aksjeklasser. Vi har således god track record i få slike prosjekter realisert og til å bli levedyktig.

Mariell har vist et glødende initiativ for å få dette til, og vi applauderer unge initiativrike folk, og ønsker å heie de frem. På bakgrunn av dette, er vi villige til å fulltegningsgarantere en emisjon på inntil kr. 600.000,- i et slikt selskap. Det betyr at dersom hun får tilslaget, vil hun gå ut å tilby folk i Andøy og tegne seg for en emisjon i det nye selskapet. Det settes ikke noe maksbeløp, men et minimumsbeløp på kr. 600.000,-. Dersom det tegnes mindre enn kr. 600.000,- tegner vi gjennom Andrikken Eiendom AS (eller ordre) resten av aksjene, slik at hun er garantert å få inn minimum kr. 600.000,- i startkapital. Hun har allerede samlet inn store summer gjennom støttekonserter med mer, som vil bli skutt inn som startkapital i selskapet. Dette beløpet er basert på at hun får tilslaget i henhold til sitt bud på vegne av selskap under stiftelse. Størrelsen på hennes bud er basert på samtaler med Andøy Kommune, der hun har fått forståelse av konsept og bevaring av skolen er viktigere enn pris.

Vi håper på positiv beslutning til fordel for hennes prosjekt.

Med vennlig hilsen

Kristian A. Adolfsen

Kristian A. Adolfsen

E-mail: kristian@norlandia.no

Post and visiting address:

Adolfson Group
Rådhusgata 23
0158 OSLO

tel: +47 22 98 97 40
fax: +47 22 98 97 41
mob: +47 98 22 25 22

www.adolfson.com