



**Original  
Film**

Til Andøy kommune  
v/ordfører

Tromsø, 10.03.2016

### **ET HAV IMELLOM – søknad om støtte**

Jeg viser til telefonsamtale og søker med dette Andøy kommune støtte til produksjon av barne- og familiefilmen *Et hav imellom*.

Manus og regi: Torfinn Iversen, opprinnelig fra Vesterålen.  
Produsent: Mona Steffensen, Original Film, Tromsø.

Jeg søker Andøy kommune inntil kr 300.000,- i støtte til prosjektet.

### **Bakgrunn**

Spillefilmen *Et hav imellom* startet med samarbeidet om Torfinn Iversens kortfilm *Levis hest*. *Levis hest* hadde offisiell premiere under Tromsø Internasjonale Filmfestival januar 2012. Blant deltakelse på flere filmfestivaler samme år deltok *Levis hest* også i konkurranse under en av verdens viktigste filmfestivaler: Berlin internasjonale Filmfestival.

*Et hav imellom* bygger på samme karakterer og univers som i *Levis hest*, og er utviklet gjennom flere runder med støtte fra Norsk Filminstitutt (NFI) v/konsulentene Einar Egeland, Wibecke Rønseth og Lars Gudmestad.

*Et hav imellom* ble også presentert på finansieringsforumet under Cinekid barnefilmfestival i Amsterdam, oktober 2014. Prosjektet ble blant 30 prosjekt tildelt hovedprisen EURIMAGES CO-DEVELOPMENT AWARD, som var hovedprisen på 20.000 euro. Denne prisen mener vi bekrefter filmens internasjonale potensial.

Mai 2015 ble prosjektet tildelt produksjonsstøtte fra NFI v/konsulent Wibecke Rønseth. Vi jobber med restfinansieringen, og jeg håper Andøy kommune kan bidra.

Manusforfatter/regissør Torfinn Iversen fikk idéen og skrev manuset til *Et hav imellom* under et av sine besøk i forbindelse med *Den kulturelle skolesekken*, etter å ha blitt inspirert av landskap og miljø på Andøya.

Etter mange år med utvikling er vi glade for at filmen endelig blir en realitet. Innspilling vil finne sted juni/juli 2016. Målet for premiere er igjen Den internasjonale Filmfestivalen i Berlin, nærmere bestemt februar 2017. Norsk kinolansering vil finne sted mars/april 2017. Da vil landskapet i Andøy bli å se på det store lerretet rundt på landets kinoer. Målet for filmen er også internasjonal lansering samme år.

Vi er nå i gang med en intensiv prosess med å finne skuespillere til filmen. Hovedrolleinnehaver er en gutt mellom 10-12 år. I tillegg er det ytterligere tre gutteroller + en jenterolle. Vi har prøvofilmet til sammen 110 gutter i Vesterålen hvorav flere kommer fra Andøy.

Det er ikke mange spillefilmer som produseres i Nord-Norge av et nordnorsk selskap med dialog på nordnorsk. Derfor er selve produksjonen en begivenhet i seg selv, og denne vil altså nå filmes på Andøy.

I tillegg til produksjonstilskudd fra Norsk filminstitutt er filmen finansiert med støtte fra regionale fond som Filmfond Nord (Nordland), FilmCamp (Troms), SNN Kulturnæringsstiftelsen og FilmPool Nord (Norrbotnen). Det er et viktig mål for Original Film å ikke bare bidra til å bygge en sterk nordnorsk filmregion men også styrke nordkalotten som region. FilmPool Nord er en av de sterkeste svenske filmregionene i Sverige. Med et konsolidert nordnorsk filmfond i tett samarbeid med Norrbotten og FilmPool Nord kan Nordkalotten som filmregion bli attraktiv for mange filmminspillinger.

### **Profilering/ressursbruk Andøy**

Vi har allerede knyttet mange gode kontakter på Andøy og engasjert en lokal assistent for å bistå oss i arbeidet med å finne egnede locations og hjelpe oss med å skaffe privat innkvartering. I forbindelse med NATO-øvelse og annet begynner hotellene å bli fulle.

Vi jobber ellers med å kartlegge andre potensielle filmarbeidere og ressurspersoner for øvrig som vi kan engasjere og samarbeide med i produksjonen.

Til sammen vil vi legge igjen ca kr 1.000.000,- gjennom kjøp av lokale varer og tjenester.

Vi ønsker et godt samarbeid med Andøys befolkning og har noen tanker om hvordan vi vil gjøre dette best mulig, utover å engasjere folk direkte i produksjonen og samarbeid med lokale lag og foreninger. Dette kan være i form av at vi holder et informasjonsmøte i forkant av innspillingen og at vi har en Andøy-dag der lokale produsenter kan vise seg frem for stab og skuespillere.

I samarbeid med Hålogaland Amatørteaterselskap – HATS – vil vi 3. og 4. april gjennomføre kurs og audition for lokale amatørskuespillere til voksne småroller i filmen.

Det er viktig for at ikke bare filmen, men også Andøy blir profilert på en best mulig måte gjennom filmen.

## Om søker

Original Film AS har i løpet av 18 år vokst til å bli ett av de viktigste produksjonsselskapene i Nord-Norge. I disse årene har selskapet tilegnet seg høy kompetanse innenfor utvikling og produksjon av kortfilmer, dokumentarer, TV-drama og spillefilm. Selskapet er veletablert, og har opparbeidet seg et solid nettverk av samarbeidspartnere i bransjen.

Talentutvikling er en vedtatt strategi hos Original Film, og selskapet har ved flere anledninger utviklet prosjekter med nye, talentfulle regissører. Selskapet har som mål å etablere langsiktig samarbeid med talent som har ambisjoner. Torfinn Iversen er et av talentene vi har et langsiktig samarbeid med. Iversen har laget en rekke kortfilmer, og gjennom disse manifestert sitt talent, og er klar for å lage sin første langfilm.

Våre produksjoner består bl.a. av:

- **Hjerterått.** Actionserie for barn spilt inn i Kautokeino vinter 2012. Serien ble en stor suksess da den ble vist på NRK vinter 2013. Hjerterått er også solgt til og vist i Danmark, Sverige, Finland og Tyskland.
- **Stempelridderen.** Dokumentar om motocrosskjøreren Ailo Gaup, produsert for NRK. Filmen ble vist under programflaten Fakta på lørdag med høye seertall i 2011.
- **Pil og bue.** Regissør er et annet av våre nordnorske talenter; Camilla Figenschou fra Lofoten. Pil og bue er filmet på Bjørkengen Gård i Bø i Vesterålen, og en del av Norsk Filminstitutt's talentprogram «Nye veier».
- **Nordlysets gåte.** Vi er nå i etterarbeid med et ambisiøst dokudrama om en av våre viktigste men også minst kjente vitenskapsmenn: Kristian Birkeland – *Nordlysets gåte*. Filmen produseres for NRK, og vil bli vist vår/sommer 2016.

Vi har under utviklingen av *Et hav imellom* vært på Andøy flere ganger, og gleder oss veldig til å komme tilbake for å realisere filmen. Vi er sikker på at det spektakulære landskapet vil løfte filmen, og jeg håper dette også kan ha en positiv effekt for Andøy.

Jeg håper på positiv behandling av søknaden.

Vennlig hilsen

Mona Steffensen  
Produsent

Vedlegg:    Budsjett  
              Finansieringsplan  
              Kort prosjektpresentasjon  
              Eksempler fra noen utvalgte locations

Name:	Mona Steffensen
Produksjonsselskap:	Original Film
Dato:	10.03.2016
Budsjett:	15.800.000 NOK

## FINANSIERINGSPLAN "ET HAV IMELLOM"

Finansieringskilde	Beløp	%	Status	Recoupable
Norsk filminstitutt - utvikling	1075000	6,80 %	Mottatt	No
Norsk filminstitutt - produksjon	8250000	52,22 %	LOC	No
Eurimages utvikling	180000	1,14 %	Mottatt	No
FilmCamp	1300000	8,23 %	LOC	Yes
Filmfond Nord	1300000	8,23 %	LOC	Yes
Kulturnæringsstiftelsen SNN	1500000	9,49 %	LOC	Yes
Visningsrett TV Island	28000	0,18 %	LOC	No
Andøy kommune	300000	1,90 %	Søknad sendt	No
Original Film	462000	2,92 %	Bekreftet	Yes
Regissør	305000	1,93 %	Bekreftet	Yes
<b>Subtotals</b>	<b>14700000</b>	<b>93,04 %</b>		
<i>Sverige: BOB Film</i>				
Filmpool Nord	1000000	6,33 %	LOC	Yes
Co-produsent	100000	0,63 %	Bekreftet	Yes
<b>Subtotals</b>	<b>1100000</b>	<b>6,96 %</b>		
Nordic Film- and TV-fund	0			Yes
<b>Subtotals</b>				
<b>TOTALS</b>	<b>15800000</b>	<b>100,00 %</b>		

--	--	--

# KALKYLESAMMENDRAG

Prosjekt

Dato :

			Fradr. MVA:
10 Manuskriptutvikling	799 020		
11 Prosjektutvikling	558 941		13 530
<b>TOTALE UTVIKLINGSKOSTNADER</b>	<b>'-----&gt;</b>	<b>1 357 961</b>	
21 Forarbeid	740 231		64 326
31 Produksjon	1 314 892		106 560
32 Regi	722 716		
33 Dekor	706 250		101 125
34 Rekvistitt	643 276		41 250
35 Special effects	37 800		7 500
36 Kostyme	293 751		33 071
37 Sminke	47 300		11 500
38 Foto	1 383 318		146 250
39 Lys	926 730		178 750
40 Grip	28 000		7 000
41 Opptakslyd	300 909		28 350
42 Skuespillere	764 793		
44 Reiser/transport	1 308 200		
<b>TOTALE OPPTAKSKOSTNADER</b>	<b>'-----&gt;</b>	<b>9 218 166</b>	
51 Produksjon etterarbeid	320 448		
52 Klipp	439 643		
53 Lydetterarbeid	365 000		
54 Musikk	300 000		75 000
55 Digitale effekter	150 000		37 500
56 Bilde etterarbeid / laboratorium	250 000		62 500
<b>TOTALE ETTERARBEIDSKOSTNAD</b>	<b>'-----&gt;</b>	<b>1 825 091</b>	
61 Administrasjon	2 268 782		
	<b>'-----&gt;</b>	<b>2 268 782</b>	
<b>NETTO PRODUKSJONSKOSTNADER</b>		<b>14 670 000</b>	
62 Uforutsette utgifter	7,7 %	1 130 000	
<b>TOTALE PRODUKSJONSKOSTNADER</b>		<b>15 800 000</b>	<b>914 212</b>



Torfinn Iversen holds a Bachelor of Arts degree in Visual Culture (film and television) from Lillehammer University College, including a semester at Hawaii Pacific University. He graduated from Nordland College of Art and Film in 2009. Iversen began making short films at the age of eleven. He participated at the Berlinale Talent Campus in 2009, and his short film *Levi's Horse* was selected to the Generation Programme of Berlinale 2012.

Mona Steffensen is a producer in Original Film, located in Tromsø in Northern Norway. She has produced shorts, documentaries and most recently the children's TV series *Cold Heart* by Grethe Bøe-Waal and Nils Gaup for the national public broadcaster NRK.

Steffensen produced Torfinn Iversen's short film *Levi's Horse*, selected to the Generation Programme of Berlinale 2012.

Contact person: Mona Steffensen  
Cellular: +47 92 83 78 43  
E-mail: [mona@originalfilm.no](mailto:mona@originalfilm.no)  
Website: [www.originalfilm.no](http://www.originalfilm.no)



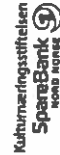
# AN OCEAN BETWEEN

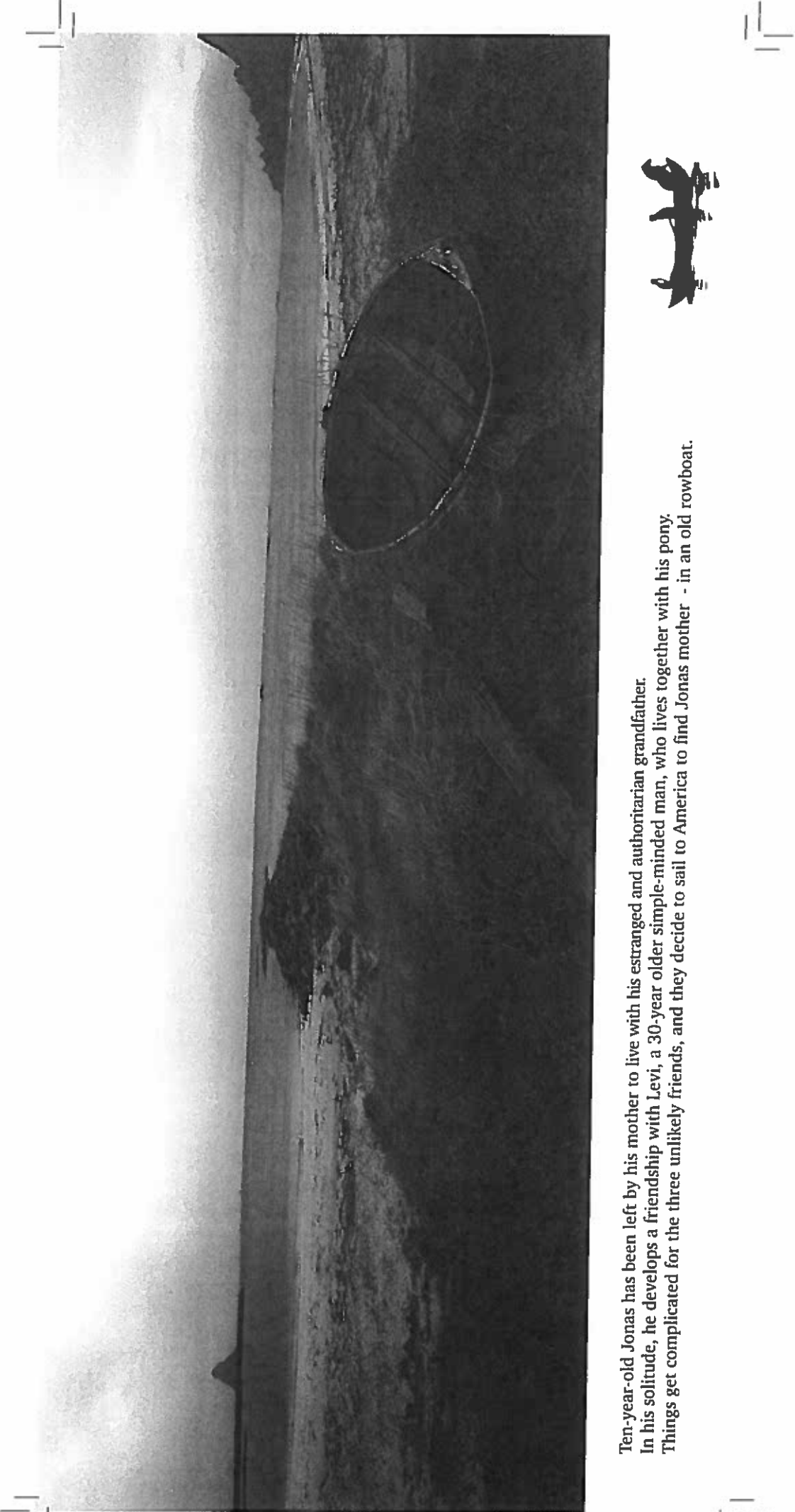
An estranged boy, a simple-minded man  
and a horse. With nothing to lose they plan  
the journey of a lifetime.

Country: Norway  
Script and director: Torfinn Iversen  
Producer: Mona Steffensen  
Production Company: Original Film  
Total budget: 2.100.000 EUR  
Financier partners: Norwegian Film Institute (development),  
FilmCamp, SNN Kulturæringstiftelsen  
Genre: Drama  
Target group: 9 - 12  
Shooting start: May 2015  
Shooting language: Norwegian



ifilmCamp





Ten-year-old Jonas has been left by his mother to live with his estranged and authoritarian grandfather. In his solitude, he develops a friendship with Levi, a 30-year older simple-minded man, who lives together with his pony. Things get complicated for the three unlikely friends, and they decide to sail to America to find Jonas mother - in an old rowboat.

