

**Oppdragsnavn:** Detaljregulering The Whale senter  
**Oppdragsnummer:** 619723-01  
**Møtedato:** 10.01.2020  
**Kl.:** 10:15  
**Sted:** Møterom Byssa, NFK Bodø  
**Referent:** Sigrid Rasmussen

NAVN	FIRMA	E-POST	TIL STEDE
Trine Anna Johnsen, fung. seksjonsleder	Nordland Fylkeskommune	<a href="mailto:trijoh@nfk.no">trijoh@nfk.no</a>	x
Trym Sundseth, kultminnerådgiver	Nordland Fylkeskommune	<a href="mailto:trysun@nfk.no">trysun@nfk.no</a>	x
Stine G. Mælsæther, arkeolog/ saksbeh.	Nordland fylkeskommune	<a href="mailto:stigro@nfk.no">stigro@nfk.no</a>	x
Børre Berglund, daglig leder the Whale	Nordland fylkeskommune	<a href="mailto:borre@2469reiseliv.no">borre@2469reiseliv.no</a>	x
John Ivar Busklein, styremedlem	The Whale AS	<a href="mailto:jib@adolfsgroup.no">jib@adolfsgroup.no</a>	x
Rune Rydningen, nestleder i styret	The Whale AS	<a href="mailto:rune@andenesfisk.no">rune@andenesfisk.no</a>	skype
Benn Eidisssen, styreleder	The Whale AS	<a href="mailto:benn@e-consult.no">benn@e-consult.no</a>	x
Arne C. Blix, teknisk sjef	Andøy kommune	<a href="mailto:ArneChristian.Blix@andoy.kommune.no">ArneChristian.Blix@andoy.kommune.no</a>	x
Keth Elisabeth Lind	UiT	<a href="mailto:keth.lind@uit.no">keth.lind@uit.no</a>	skype
Anja R. Niemi	UiT	<a href="mailto:anja.r.niemi@uit.no">anja.r.niemi@uit.no</a>	skype
Roger Jørgensen	UiT	<a href="mailto:roger.jorgensen@uit.no">roger.jorgensen@uit.no</a>	skype
Stephen Wickler	UiT	<a href="mailto:stephen.wickler@uit.no">stephen.wickler@uit.no</a>	skype
Sigrid Rasmussen, planarkitekt	Asplan Viak AS	<a href="mailto:sigrid.rasmussen@asplanviak.no">sigrid.rasmussen@asplanviak.no</a>	x

## REFERAT FRA ARBEIDSMØTE OM KULTURMINNER THE WHALE, ANDENES DEN 10.01.20

SAK	TEKST
<b>01</b>	<b>Presentasjon av The Whale v/ Børre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Overordnet konsept: legge til rette for helårsturisme</li> <li>- Aktuell tomt svært godt egnet og resultat av arkitektkonkurransen er et veldig lovens prosjekt vi håper kan realiseres</li> </ul>
<b>02</b>	<b>Moderne kulturminner v/ Trym</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinnerprosjektet vurderes som OK i forhold til at det ikke skaper konflikt med fyrtårnet, som er et kulturminne fra nyere tid</li> <li>• Jernbanelinjene er avsatt som kulturminner fra nyere tid, og ønskes bevart i størst mulig grad.. Det vurderes som naturlig å tilrettelegge traséene slik at de kan fungere som gangveger og legge til rette med</li> </ul>

SAK	TEKST
	<p>informasjon om tidligere bruk. Det er for tidlig å si noe konkret om utforming og om det for eksempel tillates utkraget bebyggelse over jernbanelinjene</p>
<p><b>03</b></p>	<p><b>Premisser automatisk freda kulturminner v/ Stine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gårdshaugen «Værbakken» er unik fordi den er en fiskegårdshaug som viser at det er drevet handel på Andenes siden viktigtiden. Dette kan man blant annet se pga de store mengdene med fiskerester.</li> <li>• Den viktigste delen av kulturminnet er i sørøstre del av tomta (sjakt 7). Her har man funnet den eldste delen av gårdshaugen og deler av et gammelt hellegulv. Det er ønskelig å unngå å berøre dette området.</li> <li>• Når det gjelder øvrige deler av gårdshaugen vil det være mulig å grave ut de deler som berøres av tiltaket. Det er ønskelig å bevare mest mulig.</li> </ul>
<p><b>04</b></p>	<p><b>Kostnadsoverslaget fra UiT v/ Keth og Anja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UiT har utarbeidet et grovt kostnadsoverslag for mulig utgraving av alle kulturminner som inngår i varslet planområde. Kostnader er anslått til 23 mill.</li> <li>• Det er ikke vanlig at UiT utarbeider kostnadsoverslag så tidlig i prosessen. Det er derfor stor usikkerhet knyttet til overslaget.</li> <li>• Overslaget er basert på at 9% av automatisk fredet kulturminne innen planområdet graves ut. I områder hvor kulturlag allerede er omrotet kan det være aktuelt med overvåkning, ikke utgraving.</li> <li>• Det vil være mulig å redusere kostnadene betydelig dersom det sørøstlige området tas ut av planen, og utgraving begrenses til selve byggets grunnflate. Endelig kostnadsoverslag utarbeides når forslag til detaljregulering og dispensasjonssøknad fra kulturminneloven foreligger.</li> </ul>
<p><b>05</b></p>	<p><b>Konklusjoner og veien videre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NFK er positive til å godkjenne en dispensasjonssøknad. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konkret vurdering gjøres når forslag til reguleringsplan og dispensasjonssøknad foreligger.</li> <li>○ Det kan være aktuelt å stille vilkår om synliggjøring av kulturminnet som del av anlegget. F.eks kan det være aktuelt å integrere søyler av de beste tverrsnittene fra gårdshaugen i utstillingen.</li> <li>○ Vi legger opp til tett dialog gjennom hele prosessen.</li> </ul> </li> <li>• The Whale vurderer om det er ønskelig å redusere byggets grunnflate, for å minimalisere konflikt med kulturminnet, eller om endringer vil medføre for store kostnader. Vi utarbeider forslag til plan som diskuteres med NFK pr. mail/ skype.</li> <li>• Planlagt framdrift: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Innlevering av detaljreguleringsplan til kommunal behandling: 10. mai 2020.</li> <li>○ Offentlig ettersyn av planen juni-august.</li> <li>○ Utgraving av området vår/ sommer 2021.</li> </ul> </li> </ul>