



Andøy Kommune



FORMANNSKAPET 06.02.17

Ettersendt sak:

**Sak 16/2017 Strategiplan for kultursamarbeidet i Vesterålen 2016-2019
- høringsuttalelse**



STRATEGIPLAN FOR KULTURSAMARBEIDET I VESTERÅLEN 2016 - 2019 - HØRINGSUTTALELSE

Saksbehandler	Arkivsaksnummer
Marit Strand Nordheim	16/1478

SAKSGANG

Utvalg	Møtedato	Saknr
Formannskapet Kommunestyret		

Vedlegg:

Dok.dato	Tittel	Dok.ID
30.01.2017	Forslag til strategiplan for Kultursamarbeidet i Vesterålen 2016-2019 på høring	97700
30.01.2017	Høringsutkast til kommunene desember 2016	97701

Forslag til vedtak/uttalelse:


Andøy kommunes høringsuttalelse til strategiplanen for kultursamarbeidet i Vesterålen:

Andøy kommune ser positivt på høringsutkastet, som inneholder gode verdier å jobbe etter for å kunne oppnå gode kulturopplevelser i Vesterålen. Planen inneholder også strategier som oppfattes som temaområder som skal bidra til en nødvendig prioritering innen et bredt kulturfelt.

Andøy kommune er opptatt av satsning på barn og unge. Vi jobber med at ungdom skal bli hørt og være engasjert, og ønsker derfor at strategiplanen tar med temaet "Regionalt ungdomsdemokrati og medvirkning" under strategiens punkt 2. "Ung Kultur".

Andøy kommune tar hvert år imot mange nye innbyggere. Vi tar imot mange skoleelever, noen kommer for å jobbe her og noen som flyktninger. For at alle disse gruppene skal trives og oppleve tiden i Andøy som meningsfylt er det viktig å føle seg inkludert. Dette anser vi som et viktig mål for hele regionen, og vi ber derfor om at "Inkludering" tas inn i planen som eget tema.

Andøy kommune ber om at prosess for utarbeidelse av årlige handlingsplaner beskrives i strategiplanen, og at det tilrettelegges for innspill fra medlemskommunene i prosessen.


Kirsten L. Pedersen
Rådmann

Bakgrunn for saken:

Vesterålen regionråd har utarbeidet en strategiplan for kultursamarbeidet i Vesterålen. Planen er ment å strekke seg over kommunestyreperioden 2016 – 2019. Saken er sendt ut på høring med frist for tilbakemelding 01.03.2017.

Vurdering:

En strategiplan skal gi føringer for hva man ønsker å satse på i perioden og hvordan dette er tenkt gjennomført.

Strategiplanen har mange gode punkter, og en strategi/tema del som gir klare prioriteringer. Planen mangler konkrete mål som kan gjøre det mulig å evaluere arbeidet og måle om man har oppnådd ønsket resultat, men dette kan komme inn i de årlige handlingsplanene.

Med en modell som har årlige handlingsplaner blir det viktig å legge til rette for medvirkning i utarbeidelse av handlingsplanene for medlemskommunene. Prosessen med utarbeidelse av årlige handlingsplaner bør beskrives i strategien.

Det vil være viktig at medlemskommunene får mulighet til å medvirke i utarbeidelsen av de årlige handlingsplanene.

Andøy, Bø, Hadsel, Sortland og Øksnes v/rådmann og ordfører

STRATEGIPLAN FOR KULTURSAMARBEIDET I VESTERÅLEN 2016-2019 PÅ HØRING

Viser til tidligere brev fra Kultursamarbeidet, der vi varslet om oppstart av planarbeidet for ny strategiplan for Kultursamarbeidet i Vesterålen (vår dato 5.7.2016).

Vesterålen kulturutvalg har behandlet høringsutkastet 6. desember 2016. Utvalget gjorde følgende vedtak i sak 037/16:

«Vesterålen kulturutvalg godkjenner høringsutkast til strategiplan for Kultursamarbeidet i Vesterålen 2016-2019. Utkastet sendes på høring til kommunene med høringsfrist 1. mars 2017.»

Strategiplanen bygger på tidligere strategier i Kultursamarbeidet. Vi har imidlertid valgt å redusere innholdet i planen sammenlignet med tidligere planer. Det vil bli utarbeidet årlige handlingsplaner som bygger på strategiplanen, og som vil bli behandlet i Vesterålen kulturutvalg.

Vi ber om innspill til høringsutkastet innen **1. mars 2017**.

Med hilsen

Vibeke Suhr (sign.)
daglig leder

Vedlegg

16.12.2016 (5907) Høringsutkast til kommunene desember 2016

Kopi: -kultursjefene

Høringsutkast til

Strategiplan for

Kultursamarbeidet i Vesterålen 2016-2019



Vedtatt i arbeidsutvalget i Vesterålen regionråd2017

Innledning

Kultursamarbeidet i Vesterålen er et interkommunalt samarbeid som er underlagt Vesterålen regionråd. Kultursamarbeidet ble opprettet som et prøveprosjekt i 1983, og etablert fast fra 1986.

Gjennom Kultursamarbeidet løser kommunene i Vesterålen en rekke kulturoppgaver i fellesskap. Oppgavene spenner fra kulturskolesamarbeid, friluftsliv, film, kulturhistorisk formidling og internasjonalt kultursamarbeid. I mange sammenhenger fungerer Kultursamarbeidet som en arena for kulturelle utviklingsprosjekt. Mye av arbeidet drives som forsøk, og skjer gjerne i samspill mellom flere partnere. Partnerne kan bl.a. være ulike lokalsamfunn, frivillige organisasjoner, helsesektor, oppvekstsektor og/eller næringsliv.

Tanken bak Kultursamarbeidet i Vesterålen er å se på vesterålsregionen som en enhet med rundt 32 000 innbyggere. Til sammen har regionen ressurser og kraft til å skape kvalitet og mangfold innenfor kulturfeltet. Det å utvikle gode kultur- og friluftstilbud bør være like selvfølgelig for distriktene som for mer tettbygde strøk.

Gjennom 30 år har Kultursamarbeidet i Vesterålen vært ledende nasjonalt på interkommunalt kultursamarbeid. Det skal vi fortsatt være i årene framover.

Kultursamarbeidet er politisk styrt av Vesterålen kulturutvalg, og drives til daglig av et sekretariat med 1,5 årsverk. MUSAM – kulturskolesamarbeidet, med 0,3 årsverk, og Vesterålen friluftsråd, med 1 årsverk, er organisatorisk lagt under Kultursamarbeidet. Andre faste innsatsområder Kultursamarbeidet har er filmfestivalen Laterna Magica, nettverkssamlinger og kulturkalender.

Planprosess

Kultursjefskollegiet har vært arbeidsgruppe for arbeidet med strategiplanen. Det har vært gjennomført en rekke arbeidsmøter og studietur. I tillegg er det gjennomført en arbeidsøkt med prosessveileder og en utvidet arbeidsgruppe. Samt høringsrunder i administrasjonen. Planen ble sendt på høring til kommunene, etter behandling i Vesterålen kulturutvalg. Den er endelig vedtatt av Vesterålen regionråds arbeidsutvalg.

Forhold til andre planer

Denne planen er et verktøy for arbeidet vi gjør gjennom Kultursamarbeidet. Hver enkelt kommune vil i tillegg kunne ha en plan for virksomheten innenfor kulturfeltet i sin kommune.

Denne planen vil være overordnet evt. planer for Vesterålen friluftsråd og MUSAM, og underordnet evt. føringer og planer i Vesterålen regionråd.

Formål

Da Kultursamarbeidet ble etablert som en fast ordning, var det erfaringene fra forsøksperioden som lå til grunn for avgjørelsen. Erfaringene fra den gang er også gjeldene i dag. Med Kultursamarbeidet kan vi få til:

Større samspill

I samspill får vi til større kulturelle handlinger

Nyskapning

I samspill blomster kreativiteten som skaper nye prosjekter

Spredt spenn i kulturtilbud

I samspill klarer vi å tilby tiltak som man ellers finner i større byer i Norge

I Kultursamarbeider arbeider vi først og fremst med tiltak innenfor kulturfeltet hvor det er hensiktsmessig å samarbeide i Vesterålen. Ofte er det gjennom Kultursamarbeidet vi utvikler nye prosjekter.

Visjon

Kultursamarbeidet – ei arena for nyskapning, inspirasjon og godt samspill i Vesterålen

Verdier:

kreativitet – kvalitet – engasjement – samhörighet

Mål

- Gode kunst- og kulturopplevelser i Vesterålen
- Tilrettelegge for en aktiv fritid fra fjære til fjell
- Bygge nettverk for utvikling og god ressursutnyttelse i Vesterålen
- Synliggjøre og skape stolthet over kulturens betydning i utviklingen av Vesterålsregionen

Strategier

1. Gode møteplasser for alle

- Kultur- og friluftaktiviteter som en naturlig arena for bredde og mangfold
- Styrke kontakt mellom kulturaktører og flerkulturelle miljøer
- Skape arenaer for samhandling mellom offentlig kultursektor og det frivillige kulturlivet
- Senke terskelen for deltakelse i kultur- og friluftaktiviteter
- Utvikle flere nærmiljøanlegg tilrettelagt for friluftsliv

2. Ung kultur

- Videreutvikle en arena for unge filmskapere
- Spennende friluftsopplevelser for unge i Vesterålen
- Skape en arena for unge som ønsker å fordype seg innen kulturskolefagene

- Involvere og ansvarliggjøre unge i regionale prosjekter

3. Nyskapning

- Formidle kunst og kultur på nye plattformer
- Øke deltakelsen i friluftsliv ved hjelp av ny teknologi
- Utvikle nye kulturprosjekter i Vesterålen
- Utvikle en ny modell for sikring, tilrettelegging og forvaltning av regionens friluftsområder

4. Utveksling og nettverk

- Initiere internasjonale kulturprosjekter for erfaringsdeling og utvikling av kulturutøvere og kulturarbeidere i Vesterålen
- Etablere et internasjonalt nettverk som kan inspirere til kreativitet og nyskapning
- Styrke kulturkompetansen og nettverket i Vesterålen